Управление образования Благовещенского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр дополнительного образования детей Благовещенского муниципального округа»

УТВЕРЖДАЮ	Рассмотрена на заседании	УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ	методического	Директор МАОУ ЦДОД
Чигиринской СОШ	объединения	Благовещенского
_____ Шевелев А.В.	«19» января 2023 г.	муниципального округа
20.01.2023 г.	Протокол № 2	_____ Петренко Н.Н.
		«27» 01 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Технической направленности

«Конструирование из дерева»

Возрастная категория: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: базовый
Форма реализации: сетевая

Автор-составитель:

Прохоров Евгений Олегович,

педагог дополнительного образования.

с. Волково, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка……2

Цели и задачи программы……6

Содержание программы……...6

Планируемые результаты……8

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график …….….11

Условия реализации программы…..…….….12

Формы аттестации……...……15

Модуль для дистанционного обучения ……...…….17

Список литературы…….……..…18

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование из дерева» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

6. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;

7. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

8. Уставом МАОУ Чигиринской СОШ;

9. Уставом МАОУ ЦДОД Благовещенского МО.

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование из дерева» (далее программа) имеет **техническую направленность** и рассчитана на 1 учебный год. Обучение учащихся по программе носит индивидуальный и групповой характер.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире со стороны родителей все чаще возникает интерес именно к ручному труду и вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Анализ опроса востребованности различных направлений деятельности, что данное направление очень востребовано именно среди детей младшего и среднего школьного возраста, ведь помимо практических навыков работы с инструментами и древесиной, у обучающихся будет возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойств и строения дерева – самого распространенного природного материала; на раскрытие потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности.

Особенности программы.

В процессе работы в объединении, у учащихся развиваются художественный вкус, понимание ритма, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы 5 соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделяется вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. В процессе работы по программе предполагается: дать детям первоначальные понятия о техническом моделировании и конструировании; дать начальные технические знания, умения и навыки, научить разбираться в графических изображениях: чертёж, эскиз, технический рисунок; познакомить детей со свойствами древесины, как материала; дать представление об инструментах и приспособлениях, а так же о правилах техники безопасности при организации рабочего места. Так же

планируется обратить внимание учащихся на сведения об основных видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерных особенностях .

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В содержание изучаемого курса введены темы; «Графическое изображение деталей и изделий», «Конструирование и моделирование изделий из древесины» «Эстетика и экология жилища», «Производство и применение пиломатериалов», «Изготовление цилиндрических деталей на токарном станке по дереву», «Создание декоративно-прикладных изделий из древесины и фанеры». При проведении занятий используется проектный метод обучения, чертежи технических объектов и технические задания, образцы готовых изделий.

Адресат.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Срок реализации – 1 год. Возрастные особенности детей 10-14 лет. Средний подростковый возраст. У ребят в этом возрасте происходит интенсивное формирование самосознания, развивается интеллект, ярче проявляется склонность к занятиям определенного вида, повышен интерес к технике, с интересом занимаются конструированием и моделированием.

Сроки реализации: 25 сентября 2023 год по 30 мая 2024 год.

Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование из дерева» рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на детей в возрасте от 10 до 14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего – 34 недели, 68 часов. Продолжительность занятия – 45 минут.

Место реализации программы: МАОУ Чигиринская СОШ.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся в группе до 20 человек.

Форма обучения.

Форма обучения – очная. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Способами взаимодействия участников образовательного процесса являются занятия, видеоуроки, выставки.

Информация о направленности и уровне программы.

Программа «Конструирование из дерева» реализует техническую направленность базового уровня. Программа разработана для занятий с учащимися 10-14 лет во второй половине дня.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для приобщения детей к техническому творчеству через моделирование и конструирование из дерева.

Основные учебно-воспитательные задачи программы объединения «Конструирование из дерева»

Обучающие:

- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- развитие пространственного представления,
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной и механической обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

- изучить технологию внутреннего и наружного точения древесины на токарном станке по дереву.
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Воспитательный аспект программы:

Согласно Федеральному закону Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся программа

«Конструирование из дерева» реализует следующие воспитательные задачи:

1. Воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль);
2. Формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе;
3. Воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других

людей и его результатам.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	**5**	4	**1**	**Тест**
2.	Графическое изображение деталей и изделий	**7**	**4**	**3**	**Выполнение задания по образцу**
3.	Конструирование изделий из древесины	14	5	9	**Выполнение задания по образцу**
4.	Конструирование транспортных моделей	10	6	4	Выполнение задания по образцу
5.	Резьба по дереву	13	7	6	Выполнение задания по образцу
6.	Точение древесины на токарном станке	19	4	15	Выполнение задания по образцу
ИТОГО:		68	30	38	Выставка работ

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (7 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с выставкой работ кружка. Ознакомление с планом предстоящей работы.
Практика: Оформление выставки

Раздел I. «Графическое изображение деталей и изделий» (7 ч.)

Теория: Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон, фанеру и другой материал. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения.

Практика: Чтение чертежа. Изготовление шаблонов. Понятие о разметке. Способы разметки по чертежу.

Раздел II «Конструирование изделий из древесины» (14 ч.)

Теория: Конструирование «Набора кухонной разделочной доски». Разработка чертежа, эскиза деталей входящих в набор кухонной разделочной доски.

Практика: Разметка заготовок по шаблону, чертежу. Выпиливание деталей набора ручным лобзиком. Нанесение рисунка наразделочную доску. Отделка изделия морилкой и лаком.

Раздел III. Конструирование транспортных моделей (8 ч.)

Теория: Организация рабочего места. Подготовка материала и инструмента к работе. Разработка моделей транспортных сред на основе имеющихся готовых экземпляров (вертолёт, самолёт, автомобиль, трактор)

Практика: Выполнение шаблонов, чертежей транспортных средств. Выпиливание деталей модели ручным лобзиком. Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА.

Раздел IV. Резьба по дереву (13 ч.)

Теория: Организация рабочего места. Подготовка материала и резцов к работе. Правила безопасности при работе с резцами по дереву (нож-косяк). Виды резьбы по дереву, инструмент для резьбы. Разметка заготовок. **Практика:** Выполнение геометрической резьбы по дереву. Практическая работа: Изготовление изделий из древесины.

Раздел V. Точение древесины на токарном станке (19 ч.)

Теория: Организация рабочего места. Устройство и принцип работы токарного станка по дереву. Правила безопасности при работе на токарном станке по дереву.

Практика: Составление технологической карты для художественного точения изделий из древесины. Художественное точение изделий из древесины. Контроль качества изделий. Отделка изделий.

2. Планируемые результаты

В результате прохождения данной программы учащиеся **должны знать**:

- правила техники безопасности при работе с простейшим ручным инструментом и материалами;
- сведения о схеме, чертеже, техническом рисунке, технологической карте;
- чертежные инструменты и принадлежности и как правильно ими пользоваться;
- понятия: настольные (стендовые) и действующие (движущиеся) модели;
- правила сборки моделей: на клею,
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика,);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

В результате реализации программы обучающиеся **должны уметь:**

- применять правила техники безопасности на практике;
- работать со схемой, чертежом, техническим рисунком, технологической картой модели;
- правильно пользоваться чертежными инструментами и принадлежностями;
- изготавливать шаблоны, выкройки и чертежи;
- правильно располагать детали в сборке технических объектов;

- изготавливать из геометрических тел технические объекты;
- строить контурные и объемные стендовые и действующие модели.
- уметь подготавливать свое рабочее место;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие *навыки:*

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения древесины, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы.
- В моделировании и конструировании изделий из древесины.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во Учебных часов	Режим занятий
1	25.09.2023	30.05.2024	34	68	2 раз в неделю по 45 минут

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь-Октябрь	25.09 28.09 2.10 5.10 9.10 12.10 16.10	14:35	очная	7	Вводное занятие. Техника безопасности.	Мастерская МАОУ Чигиринская СОШ	Тест
2.	Октябрь-Ноябрь	19.10 23.10 26.10 30.10 02.11 06.11 9.11	14:35	очная	**7**	Графическое изображение деталей и изделий	Мастерская МАОУ Чигиринская СОШ	Творческая работа
3.	Ноябрь-Декабрь	13.11 16.11 20.11 23.11 27.11 30.11 4.12 7.12 11.12 14.12 18.12 21.12 25.12 28.12	14:35	очная	14	Конструирование изделий из древесины	Мастерская МАОУ Чигиринская СОШ	Творческая работа
1 полугодие 28 часов								
4.	Январь	11.01 15.01 18.01 22.01	14:35	очная	8	Конструирование транспортных моделей	Мастерская МАОУ Чигиринская СОШ	Творческая работа

		25.01 29.01 01.02 05.02						
5.	Февраль-Март	8.02 12.02 15.02 19.02 22.02 26.02 29.02 4.03 7.03 11.03 14.03 18.03 21.03	14:35	очная	13	Резьба по дереву	Мастерская МАОУ Чигиринская СОШ	Творческая работа
6.	Март Апрель	25.03 28.03 1.04 4.04 8.04 11.04 15.04 18.04 22.04 25.04 29.04 2.05 6.05 13.05	14:35	очная	14	Точение древесины на токарном станке	Мастерская МАОУ Чигиринская СОШ	Творческая работа
7.	Май	16.05 20.05 23.05 27.05 30.05	14:35	очная	5	Точение древесины на токарном станке	Мастерская	Творческая работа
Второе полугодие 40 часов						**Всего – 68 часов**		

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Обучение проходит на базе образовательного учреждения.

- кабинет технологии;
- технические средства обучения: ноутбук, мультимедийная установка;

- наглядно-учебные пособия;
- наличие дидактического, методического и раздаточного материалов, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, видеоролики;
- канцелярские принадлежности;
- памятки по ТБ.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования МАОУ ЦДОД Благовещенского района, Прохоров Евгений Олегович – учитель технологии МАОУ Чигиринской СОШ.

Информационно-методическое обеспечение

Наглядный материал

- Выставка работ.

Помещение для проведения занятий должно отвечать действующим санитарным нормам, нормам пожаробезопасности и правилам техники безопасности при работе в учебной мастерской.

Оборудование лаборатории

• Сверлильный станок SB – 400;

• Шлифовальный станок – JSG – 96;

• С вытяжным фильтром – DC 1300

• Ручной электрифицированный инструмент.

• Дрель – шуруповерт аккумуляторная 9,6 v «Bosch»

Станочное оборудование, используемое педагогом для подготовки учебных материалов к занятиям.

• Универсальный деревообрабатывающий станок АРС с стружко – отсосом.

• Настольная циркулярная пила с отсосом – автоматическим пылесосом «Kress».

• Ручная циркулярная пила «Skil» с комплексом профессиональных линеек «LineMaster» (Линия Мастер)

• Электроточило NTS 2000.

• ЭлектроточилоElmos (используемая для заточки режущего инструмента).

Инструментарий лаборатории

1. Чертежно-разметочный инструмент.

• карандаши простые Т, ТМ;

• резинки стирательные;

• угломеры;

• линейки металлические 200 – 300 мм.

2. Столярный инструмент.

• лобзики ручные;

• пилки для лобзика;

• ножовка по дереву мелкозубка;

• ножовка по дереву, средний зуб;

• надфили насечка № 2;

• напильники;

• угольник столярный разметочный;

• выжигатель по дереву;

• набор штихелей;

• малка;

• рейсмус;

• струбцины;

• сверла по дереву;

• Отвертка, молоток

Список учебных материалов и комплектующих изделий.

1. Фанера березовая высшего сорта 3-10 мм.

2. Доски березовые.

3. Шпон цельных пород дерева.

4. Клей ПВА

5. Лак акриловый «Балет».

6. Бумага наждачная разной зернистости.

7. Гвозди разные.

8. Шурупы разные.

9. Винты м 2–м 8 е–разная.

10. Гайки м 2–м 8..

11. Краски акварельные.

12. Кисти № 7–10.

13. Бумага канцелярская А4.

14. Тетрадь школьная в клетку.

Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- журнал посещаемости;
- портфолио;

Формы предъявления и демонстрации результатов

- проведение выставок:
- участие в различных конкурсах;
- награждения лучших обучающихся поощрительными призами и грамотами;
- портфолио;
- использование изделий для подарков родителям, близким, друзьям.

Методические материалы

Для реализации программы используются методы:

- словесный метод: объяснение, рассказ, беседа-рассуждение;
- обсуждение изучаемого материала;
- показ (демонстрация выставки);
- видео-метод: просмотр мастер-классов;
- самостоятельная работа;
- игротехника: релаксационные, творческие, развивающие, сюжетно-ролевые игры.

Приемы работы:

- создание атмосферы вдохновения в процессе творческой деятельности;
- поощрение проявления самостоятельности обучающихся в работе;
- создание атмосферы взаимопомощи и сотрудничества;
- индивидуальная работа;
- посещение родителями открытых занятий.

Основные методы диагностики:

- метод прямого наблюдения (наблюдение за поведением ребенка в течении года);
- интерес к выбранной деятельности;
- диагностика эмоционального состояния на занятиях, выставках, празднике;
- анализ творческих работ (оценка своей работе);
- уровень работы (оценка работе коллектива);
- заинтересованность родителей и их оценка (анкетирование).

Модуль для дистанционного обучения

№	Тема занятия	Ссылка
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	https://disk.yandex.ru/d/0oQX4NvTWF1pDQ
2	Графическое изображение деталей и изделий	https://disk.yandex.ru/d/0oQX4NvTWF1pDQ
3-6	Конструирование изделий из древесины	https://disk.yandex.ru/d/0oQX4NvTWF1pDQ
7-11	Конструирование транспортных моделей	https://disk.yandex.ru/d/0oQX4NvTWF1pDQ
12-14	Резьба по дереву	https://disk.yandex.ru/d/0oQX4NvTWF1pDQ
15-16	Точение древесины на токарном станке	https://disk.yandex.ru/d/0oQX4NvTWF1pDQ

Список литературы

Для учителя

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 2018
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 2007.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2004
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2008
5. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.)/Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ М.: Рипол классик, 2014.

Для детей и родителей

1. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2008
2. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2019.
3. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 2019
4. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ -М.: Траст пресс, 2019
5. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. -М.: Экология, 2017